

## Architecture et construction

# Un EMS à Sainte-Croix qui dialogue avec le terrain

**Laurent Guillemin**

Architecture  
& Construction



**L**ongtemps, l'Hôpital de Sainte-Croix a joué le rôle d'EMS pour la commune d'altitude du Jura-Nord vaudois. Une situation hybride qui ne pouvait durer: l'EMS ne répondait plus à certaines normes et la place manquait pour accueillir les aînés. Plusieurs études ont établi la nécessité de construire près de l'hôpital un nouvel EMS de 70 lits. Lancé en 2012, le concours d'architecture remporta un vif succès. Sur les 39 projets reçus, le jury opta pour The Tree of Life du bureau de l'architecte Patrick Minder, à Yverdon-les-Bains. Fruit de neuf ans de réflexion et de travaux, le nouvel EMS du Réseau Santé balcon du Jura a ouvert ses portes en septembre 2017.

Deux idées phares ont dicté la réflexion de l'architecte. D'une part, une organisation spatiale offrant aux résidents une sortie de plain-pied à chaque niveau par des chemins sécurisés latéraux. Ceux-ci, situés à l'arrière du bâtiment, s'inscrivent en parallèle aux courbes de niveau du terrain et conduisent à un banc orienté face à la vue. D'autre part, un aspect monolithique et compact, sécurisant et lumineux marque la forme du bâtiment adossé à la pente. Ses ouvertures, avec un bardage métallique en aluminium, discret mais original, réfléchissent les variations du ciel et des saisons. L'intérieur se distingue par la qualité de sa lumière: baies vitrées dans les espaces communs et baies à double orientation dans les séjours d'unités, puits de lumière carrés ajourant les plafonds.

Le bâtiment s'articule sur trois niveaux et cinq ailes ou unités de soins. Au rez-de-chaussée, les espaces collectifs; au premier étage, les 28 lits de l'unité de soins de la gériatrie; et au deuxième, les 42 lits de la psychiatrie de l'âge avancé (PAA). Derrière la réception, un escalier qu'éclaire un vaste puits de lumière relie les étages supérieurs.

L'architecte a conçu l'ouvrage comme un village, avec allées, pla-



**Le bâtiment s'articule sur trois niveaux et s'inscrit dans la pente du terrain. La lumière est de qualité et les couleurs utilisées dans les étages sont en correspondance avec le contexte naturel.** PHOTOS GRÉGOIRE MONTANGERO/

PATRICK MINDER

## Qui a fait quoi?

### Architecte:

#### Direction de projet:

Patrick Minder Architectes Sàrl  
1400 Yverdon-les-Bains

#### Direction des travaux:

Dolci Architectes Atelier  
d'architecture et d'urbanisme Sàrl  
1400 Yverdon-les-Bains

ces, habitations et commerces. Un noyau de services occupe le centre de chaque aile. Espaces de vie communs et salles à manger se répartissent autour du puits de lumière central, lequel sert aussi de point d'orientation. Un séjour d'unité très lumineux occupe un angle de chaque aile. La couleur a inspiré le concept de l'arbre de vie à l'architecte. Elle identifie les zones de l'établissement destinées à des personnes atteintes de différentes pathologies (désorientation spatiale et mentale, troubles de la vue et mobilité réduite). Une couleur unie caractérise les espaces

de circulation. Un glacis recouvre les noyaux centraux en béton et concourt à un rendu soyeux. La gamme des couleurs s'inspire de celles visibles par la fenêtre: au rez, teintes d'humus, racines; au premier, ocres et bruns, en écho à l'écorce des arbres; à l'étage supérieur, verts tendres, jaunes orangés et rouges profonds rappellent les feuillages saisonniers. Un ton clair revêt les autres murs de circulation. Un marron foncé met en évidence les mains courantes et les portes des chambres.

[www.architectes.ch](http://www.architectes.ch)